



### REGULAMENTO COMUNICAÇÕES LIVRES para o 16º Congresso SPAT

Os temas apresentados deverão ser no âmbito das temáticas em discussão reportando descobertas de pesquisa relevantes.

1. As propostas devem ser originais.
2. O resumo deve ser escrito em português e inglês.
3. A data limite para o envio de resumos é **7 de setembro de 2024**, para o endereço eletrónico: **spat@spat.pt**
4. O resumo deve incluir título, introdução, objetivos do estudo, metodologia, resultados, conclusões e referências bibliográficas.
5. Os resumos não devem exceder as 500 palavras.
6. Os resumos dos trabalhos deverão ser enviados, seguindo a grelha de submissão e obedecendo aos itens seguintes: a. Tipo de letra Times New Roman, tamanho 12, margem direita e esquerda de 3 cm, e superior e inferior de 3 cm, espaçamento entre linhas 1,5; sem espaçamento entre parágrafos (0 pontos); alinhamento justificado. b. Os resumos dos trabalhos deverão ser enviados em formato PDF;
7. Apenas o autor representante do grupo será informado da aceitação/recusa até **20 de setembro de 2024**.
8. Os autores devem colocar os nomes por extenso, com indicação do autor que apresentará o trabalho e respetiva forma de contato: a. Enviar o NOME COMPLETO e contato (preferencialmente email para o qual deverá ser efetuado a comunicação do (s) resultado (s)); b. O n° de elementos que constitui o grupo, não poderá ultrapassar 5; c. Pelo menos um dos autores tem de estar inscrito e com pagamento efetivado quando o for aceite enviado para aceitação. A falta de pagamento implica a eliminação do resumo proposto; d. Será emitido um certificado por participante. Os dados serão aqueles informados pelo (s) autor (es) na Inscrição do Trabalho. Não serão feitas modificações e/ou acréscimos, e. Trabalhos com autores membros das Comissões do evento poderão ser aceites, no entanto não serão submetidos a concurso.
9. As Comunicações Livres realizar-se-ão no 16º Congresso da SPAT, nos dias 10 e 11 de Outubro, a apresentação deverá ter a duração máxima de 5 minutos.
10. Serão premiados: a melhor comunicação livre.
11. A seriação dos trabalhos é da total responsabilidade do júri de avaliação e da sua decisão não cabe recurso.
12. O prémio será atribuído, apenas, aos autores ou co-autores que estiverem presentes na sessão de encerramento. Se o (s) autor (es) ou co-autor (es) não estiverem presentes, perdem o direito ao respetivo prémio.